

Sérénade - Le chant du cygne

Belanger

Franz Schubert

Adagio

Piano

5

S. Jus-qu'à toi mes chants-dans l'om - bre mon - tent dou-ce - ment

A. Jus-qu'à toi mes chants-dans l'om - bre mon - tent dou-ce - ment
De - l'oi-seau la plain - te mê - me parle en ma - fa - veur

B. Jus - qu'à toi mes - chants mon - tent dou-ce - ment

Pno.

9

S. tout - se tait la

A. Mon - tent dou - ce - ment tout - se tait, la
parle en ma - fa - veur Il - con-nait ma

B. mon - tent dou³ - ce - ment tout - se tait

Pno.

12

S.
 nuit - est som - bre viens près d'un - a - mant

A.
 nuit - est som - bre viens près d'un - a - mant
 peine - ex - trê - me il com - prend - mon cœur

B.
 viens près d'un a - mant

Pno.

15

S.
 va l'a-mour et le mys-tè - re

A.
 viens près d'un - a - mant va l'a-mour et le mys-tère
 il com-prend-mon cœur a sa voix l'âme at-ten-drie

B.
 viens près d'un - a - mant va l'a-mour et le mys-tère

Pno.

19

S. veil - le - ront sur nous Veil - le - ront sur nous.
se - livre à l'a - mour

A. veil - le ront sur nous Veil - le - ront sur nous.
se - livre à l'a - mour se - livre à l'a - mour

B. veil - le - ront sur nous Veil - le - ront sur nous.
se - livre à l'a - mour se - livre à l'a - mour

Pno.

23

S. Ne crains pas l'oeil té - mé-raire d'un - ty-ran ja -
Tu l'en - tend ma douce a - mie Ah! - cède à ton

A. Ne crains pas l'oeil té - mé-raire d'un - ty-ran ja -
Tu l'en - tends ma douce a - mie Ah! - cède à ton

B. Ne crains pas l'oeil té - mé-rai - re d'un - ty-ran ja -
Tu l'en - tends ma douce a - mie Ah! - cède à ton

Pno.

26

S. 1.

loux,
tour!

d'un-ty-ran
Ah!-cède à

ja - loux
ton tour!

A.

loux,
tour!

d'un-ty-ran
Ah!-cède à

ja - loux
ton tour!

B.

loux,
tour!

d'un-ty-ran
Ah!-cède à

ja - loux
ton tour!

Pno.

31

Pno.

36

S. 2.

C'est ton a - mant qui t'im - plo - re

viens com-bler mes

A.

C'est ton a - mant qui t'im - plo - re

viens com-bler mes

B.

qui t'im - plo - re

Pno.

40

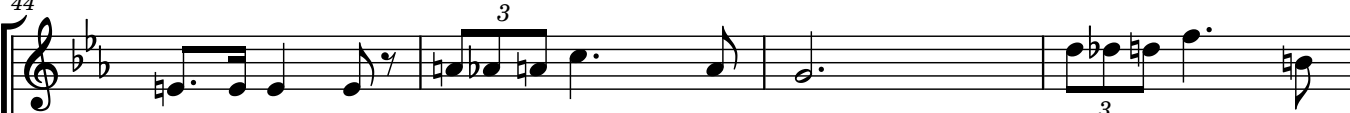
S. 
 voeux dans mes bras-viens je t'a-do - re Je t'a-do - re

A. 
 voeux dans mes bras-viens je t'a-do - re

B. 
 viens com-pler mes voeux viens je t'a-do - re je t'a-do - re

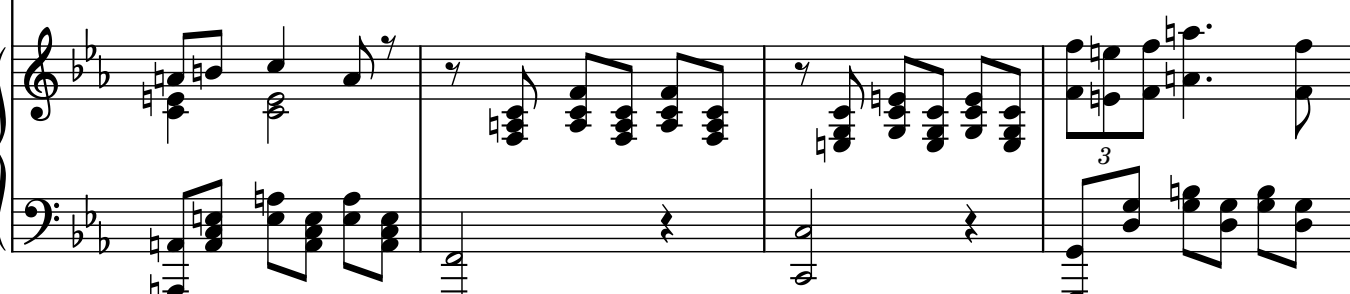
Pno. 

44

S. 
 je t'a-do - re Que - je sois heu - reux que - je sois heu -

A. 
 je t'a-do - re Que - je sois heu - reux que - je sois heu -

B. 
 que - je sois heu - reux que - je sois heu -

Pno. 

48

S.

reux Que je sois heu - reux

A.

reux Que je sois heu - reux

B.

reux Que je sois heu - reux

Pno.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 48 through 52. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts have lyrics in French: 'reux', 'Que je sois', 'heu -', and 'reux'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody with chords and a left-hand bass line with chords and eighth-note patterns.

53

Pno.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 53 through 57, which are part of the piano accompaniment. The key signature remains B-flat major. The right-hand part features a melody with chords, and the left-hand part features a bass line with chords and eighth-note patterns. The score ends with a double bar line at measure 57.